

H

Leipzig.  
Courage  
zeigen.

„Leipzig. Courage zeigen.“ e.V. · Karl-Liebknecht-Str. · 30/32 · 04107 · Leipzig

## 19. Courage Konzert am 30. April 2016 auf dem Leipziger Marktplatz

Leipzig, 25. April 2016 - Am 30. April wird in Leipzig zum 19. Mal „Leipzig. Courage zeigen.“ stattfinden. Der Verein Leipzig. Courage zeigen wird in Kooperation mit der Stadt Leipzig und diversen öffentlichen und privaten Akteuren auch dieses Jahr wieder mit verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern ein Zeichen für zivilgesellschaftliches Engagement setzen. Gerade in diesen Tagen ist die Notwendigkeit von couragiertem Handeln auch im Alltag noch einmal sehr deutlich geworden.

Die Hauptförderer in diesem Jahr sind die LEIPZIGSTIFTUNG, das BMW-Werk Leipzig und das Porsche-Werk Leipzig, die GRK-Holding sowie als wichtiger Förderer die Stadt Leipzig. Auch zahlreiche Leipziger Unternehmen unterstützen das Konzert.

Außerdem wird wieder der Preis „Couragiert in Leipzig“ vergeben. Durch das Programm führen Griseldis Wenner und Sebastian Krumbiegel. Der Eintritt zum Konzert ist natürlich frei.



### Sookee

Hip Hop, Berlin,  
[www.sookee.de](http://www.sookee.de)

Zunächst mal versteht sich Sookee als Rapperin und Queen of Berlin. Sie fühlt sich heimisch am Textblatt, auf Beats, im Studio und auf der Bühne. HipHop ist ihre erste kulturelle Liebe und Rap nach wie vor ihr favorisiertes Medium. Sie hat in den letzten Jahren dutzende Tracks, Features und Sampler-beiträge zustande gebracht und 2005 ihr Solo-Debüt „Kopf Herz Arsch“ dem öffentlichen Ohr zugänglich gemacht.

Mit- und weiterdenken, kritisch nachfragen und Dialoge führen sind die drei Achsen, entlang derer sich Sookee in ihrem kulturellen und politischen Werden und Wirken bewegt. Insbesondere die Auseinandersetzung mit Jugendlichen liegt

ihr am Herzen: Da wo HipHop als Jugendkultur versäumt politisches Potenzial zu nutzen und wo Akademiker\_innentum und Feuilleton von oben über Jugend und Jugendkulturen alles mögliche zu wissen meinen, sucht sie das Gespräch nicht mit der Zukunft, sondern mit der Gegenwart der Gesellschaft. Die Anregungen und Erkenntnisse dieser Denk- und Dialogbewegungen schlagen sich in Sookees Texten nieder. Wie Machtstrukturen und Identitäten in verschiedenen Lebenszusammenhängen verfasst und wie diese geäußert und aufgenommen werden, sind Fragen, die sie umtreiben.

HipHops Makel hinsichtlich Sexismus, Homophobie sowie Gewalt- und Kapitalismusidealisierung versucht sie mit ihrem Entwurf von ‚Quing‘ zu überwinden, um sich voll und ganz auf die ihr wichtigen Themen und den Spaß an der Freude konzentrieren zu können.

## **Samy Deluxe**

Hip-Hop, Hamburg  
<http://www.samy-deluxe.de>

Samy Deluxe gründete Mitte der Neunziger gemeinsam mit DJ Dynamite und Tropf die Formation Dynamite Deluxe. Nach dem durchschlagenden Erfolg der Formation folgen drei Samy-Deluxe- Soloalben und Kollaborationen.

Er gründet sein ebenfalls preisgekröntes Label „Deluxe Records“, veröffentlicht mit seinem Album „Dis wo ich herkomm“ sein erstes Buch, wird Vater und engagiert sich zunehmend sozial. Nach drei Jahren als Botschafter für den Welt Aids Tag folgen seine Arbeit im Jugendprojekt Crossover und schließlich sein eigener Verein „DeluxeKidz e.V.“, der Kindern und Jugendlichen über die Elemente des Hip Hop Zugang zu bildender, sprachlicher und musischer Kultur ermöglicht. Er ist als Fachexperte in Literatur- und Musikseminaren gefragt, erhält einen Preis für sein soziales Engagement sowie als Bildungsbotschafter.

Sein Anspruch Rap und Hip Hop als Kunstform zu sehen, führt zur Gründung der KunstWerkStadt, die nicht nur sein Studio bezeichnet, sondern zum kreativen Mittelpunkt für Künstler unterschiedlicher Genres und Professionen wird und in dem er mit seinem Produzententeam neue Ideen für sich und andere Musiker entwickelt.

Nach wie vor und mehr denn je sind Rap und Hip Hop die Instrumente, mit denen Samy Deluxe seine Themen orchestriert. Immer konsequent, immer reflektiert, oft provokativ, häufig humorvoll, sorgt Samy Deluxe dafür, dass er gehört und verstanden wird. Auf seine ganz spezielle und sehr eigene Weise produziert er qualitativ hochwertige, vielfältige und nicht zuletzt populäre Musik, so dass ihm inzwischen nicht nur Schüler, sondern auch Lehrer, Eltern, Manager, Medienmacher und Universitätsprofessoren fasziniert zuhören.



## The Vyo



Reggae, Kiew

<http://artistecard.com/thevyo>

Die Gründung der Band „The VYO“ stellte den Beginn von Reggae-Musik in ukrainischer Sprache dar. Gitarrist Sergey Pidkaura und Sänger Miroslav Kuvaldin (beide Songwriter) bilden das Kernteam der Band.

1995 gewann „The VYO“ das größte ukrainische Musikfestival „Red rue“ mithilfe des provokanten und „politisch inkorrekten“ Songs „Ganja“. Den Gipfel

ihrer Berühmtheit erlangte ihre Musik während der Zusammenarbeit mit der Künstleragentur „Theretry A“ und durch die häufige Ausstrahlung von Musikclips der Band bei nationalen Musikfernsehsendern.

Der erste Hit der Band, Zori (Sterne), wurde zum Manifest der ukrainischen Rastafari-Bewegung. Die Bandmitglieder vertraten stark die Position der ukrainischen Bürger und unterstützten diese bis heute in ihrem Kampf für Freiheit und Unabhängigkeit. Die vorrangigen Musikstile von „The VYO“ sind Reggae und Ska, welche sich ab und zu mit Folkmusik mischen. Im Mai 2014 präsentierte die Band ihr drittes Album „Map“. Jeder Song darauf ist einer anderen ukrainischen Stadt gewidmet. Die Band absolvierte eine erfolgreiche Promotour und trat auf den wichtigsten Musikfestivals der Ukraine und anderer Länder auf, so z.B. in Polen, der Tschechischen Republik und Kanada. Die Live-Performance von „The VYO“ ist energiegeladen. Die Band versteht sich darauf, das Publikum- egal welchen Alterszum Tanzen zu bringen. Und auch die Menschen, die die ukrainische Sprache nicht sprechen.

## Beyond The Black

Metal, Mannheim

<http://www.beyondtheblack.de/>

Innerhalb kürzester Zeit hat sich die Band einen Platz am Metal-Firmament erarbeitet – mit Talent, Leidenschaft und sehr viel Ehrgeiz. Ihr Debüt „Songs Of Love And Death“ stieg von 0 auf Platz 12 der Charts ein, hielt sich dort knapp drei Monate und wurde vom „Metal Hammer“ sogar als bestes Debütalbum des Jahres ausgezeichnet.



Die Band aus Mannheim spielt epischen Symphonic Metal. Immer im Fokus: Die engelsgleiche Stimme von Jennifer Haben. Die Musik von Beyond The Black lebt von Kontrasten. Zarte Melodien duellieren sich mit schweren Gitarren. Wundervolle Harmonien fließen über in Haudrauf-Metal. Epische Keyboard-Passagen und rockige Gitarrensolos verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk.

Im Kontrast zu ihren Festival- und Clubauftritten wird die Band beim Courage-Konzert ein Akustik-Set zum Besten geben.

### **The Fuck Hornisschen Orchestra**

Poetry-Slam-Music-Comedy, Leipzig  
[www.tfho.de](http://www.tfho.de)

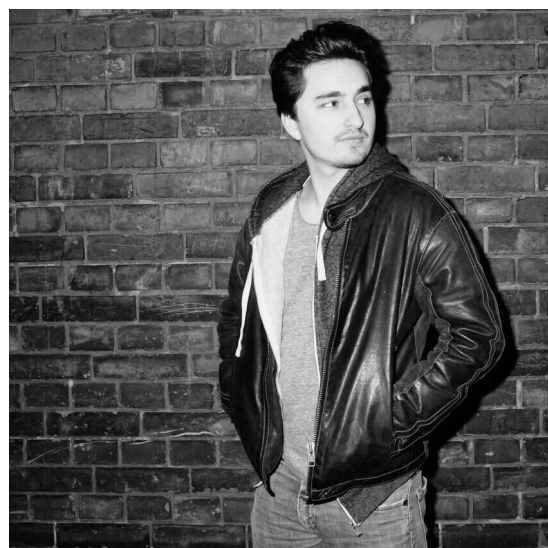
The Fuck Hornisschen Orchestra sind die beiden Poetry Slammer und Musikanten Julius Fischer und Christian Meyer. Mit allerlei Spielzeug(instrumenten), nie Gesehenem und Unfassbarem aus den Ein-Euro-Shops dieser Welt begeistern sie ihr Publikum landauf landab. Mal ganz ohne Instrumente, mal in großer Technobesetzung, meistens jedoch mit der guten alten Gitarre, die aus den Knochen von Diktatoren gedrechselt wurde. Nach über 500 Konzerten, 3 Staffeln Showband beim NDR Comedy Contest und etlichen Auftritten bei Nightwash und im Quatsch Comedy Club, läuft jetzt ihre erste eigene Unterhaltungssendung namens "Comedy mit Karsten" im MDR Fernsehen!



### **Philip Dittberner**

Singer/Songwriter, Berlin  
<http://philippdittberner.de/>

Philip Dittberner ist ein junger Singer/Songwriter, der es geschafft hat, ohne Plattenvertrag sowohl Radiostationen, die Musikpresse und vor allem seine Hörer zu überzeugen. Er spielt gerade eine nahezu ausverkaufte Tour und landete zusammen mit dem pointierten Beatbastler Marv den Radio-Hit „Wolke 4“. „Lieber Wolke 4 mit dir als unten wieder ganz allein“ singt Dittberner, das sind die authentischen, lebenshungrigen Weisheiten eines jungen Mannes, gekleidet in ein warmes, sonniges Soundgewand. Kein Wunder, dass alle mehr davon wollen! Gut, dass Philipp seit Anfang des Jahres im Studio ist. Denn: einen Plattenvertrag hat Dittberner mittlerweile auch. Herbert Grönemeyers Talentschmiede „Grönland“ ist seine musikalische Heimat geworden. Im Festivalommer wird er nun auch größere Bühnen namhafter Festivals bespielen.





### **Der Reggae-Hase Boooo und die Monsterkrabbe Musikalische Unterstützung: Green Rain Jackets**

Puppentheater mit Reggae-Band

[www.reggaehase-boooo.de/](http://www.reggaehase-boooo.de/)

Seit vielen Generationen lebt die Hasenfamilie des Reggaehasen Boooo im bunten Reggaewald. Freundschaften zwischen den verschiedenen Tieren sind allgegenwärtig. Boooo ist mit Bären, Hummeln, Igel und Rehen befreundet. Zusammen sind alle im Reggaewald aufgewachsen. Als die Ruhe durch die rosa Riesenkrabbe Torsten gestört scheint, beweist Boooo Courage und zeigt einmal mehr, dass es auch bei Tieren nicht aufs Aussehen ankommt. Musik wirkt auch hier wieder verbindend und baut Brücken.

Die Band Yellow Umbrella (die Herausgeber und Musiker), wurde 1994 in Dresden gegründet. Ihr Musikstil mischt Reggae und Ska mit Einflüssen aus Klezmer, arabischer Musik und anderen Stilrichtungen. Die Band hat 9 Alben, eine Single, eine EP und sogar eine DVD herausgebracht und war bereits in acht europäischen Ländern auf Tour. Ihr „Reggaehase Boooo“ entstand aus einer Laune heraus und wurde schon oft vor kleinen und großen Reggaefans live aufgeführt.

## **18. Courage Zeigen Jugendfestival**

Unsere jungen Künstler, die sich für die Aktion „Leipzig. Courage zeigen.“ beworben haben, träumen von einer Welt voll Toleranz, einem Leben ohne Gewalt und Rassismus. Wir bieten dem Nachwuchs mit dem mittlerweile 18. Jugendfestival die Chance, aus ihren Träumen Wirklichkeit werden zu lassen. Das Jahr 2015 hat einmal mehr deutlich gezeigt, dass unsere Zivilgesellschaft vor Herausforderungen steht, die wir nur gemeinsam meistern können. Couragiertes Handeln für ein friedliches Miteinander und gegen Fremdenfeindlichkeit und Gewalt stehen gerade in diesen Zeiten hoch im Kurs. Tausende Leipziger\_innen haben durch ihren friedlichen Protest gegen LEGIDA und seine Ableger wiederholt gezeigt, dass Nächstenliebe und Solidarität in dieser Stadt tief verwurzelt sind.

Wir freuen uns besonders, dass wir in diesem Jahr den Bandwettbewerb internationaler gestalten können. Es wird eine Band aus Kiew (Ukraine) und ein internationales Bandprojekt (Syrien, Frankreich, Rumänien) vertreten sein. Der Gewinner des Festivals erhält eine professionelle CD oder Video-Produktion. Außerdem winkt ein Auftritt mit namhaften Künstlern beim großen Courage-Open Air am 30.04.2016 auf dem Marktplatz in Leipzig. Bewertet werden die Nachwuchskünstler durch das Publikum sowie durch eine Fachjury. Die genauen Bands finden Sie in der beiliegenden Presseinfo. Am 29.4. wird im Vorfeld des Wettbewerbs von 16 bis 19 Uhr ein interkulturelles Familien-Kickerturnier stattfinden.

### **Wettbewerb „Couragiert in Leipzig“**

In diesem Jahr ruft der Verein Leipzig. Courage zeigen. zum fünften Mal den Wettbewerb „Couragiert in Leipzig“ gegen Rechtsextremismus und für Zivilcourage aus. „Ziel ist es das in Leipzig praktizierte Engagement im Kampf gegen Rechts und für Zivilcourage sichtbar zu machen und auch andere zu motivieren sich einzubringen“, so Bernd Kruppa, Vorsitzender des Leipzig. Courage zeigen. e.V.. Die letztjährigen Preisträger waren Florian Illerhaus vom Netzwerk gegen Islamophobie und Rassismus Leipzig, die beiden Lehrerinnen Diana Olschok und Beatrice Gerth-Noritzsch von der Astrid-Lindgren-Grundschule in Leipzig-Schönefeld und Monika Kirst vom Geschichtsboden Leipzig e.V..

## Sonstiges

### Plakat

Das Plakat wurde in diesem Jahr wieder von dem Leipziger Künstler Schwarwel gestaltet.

Schwarwel, geboren 1968, lebt und arbeitet in Leipzig. Er ist Illustrator, Trickfilmer, Karikaturist, Comicstar, Animator, Storyboarder, Drehbuch-Autor, Regisseur, Produzent, Art Director von Glücklicher Montag und Schöpfer von Schweinevogel sowie Autor und Zeichner des Graphic Novel-Zyklus „SEELNFRESSER“. Er moderiert und gestaltet die Radio-Sendung „Kunst+Schund“ auf Radio Blau, ist Veranstalter für Special Events und gibt regelmäßig Zeichen- und Kreativkurse.



Seine täglichen Karikaturen und zahlreichen Illustrationen erscheinen deutschlandweit in vielen verschiedenen Magazinen, Tageszeitungen und Verlagen. Zudem ist er seit 13 Jahren im Film- und Videogeschäft aktiv als Trickfilmer, Regisseur, Drehbuch-Autor, Art Director, Storyboarder, Animator und Produzent. Von 1993 bis 2011 war er Art Director der Besten Band der Welt: die Ärzte, für die er bis auf eine Ausnahme alle Album- und Singlecover und so ziemlich alle Druck- und Websachen schuf. Im letzten Jahr erschienen anlässlich der Gedenktage zu Wagner und Völkerschlacht die beiden Animationskurzfilme „Richard – Im Walkürenritt durch Wagners Leben“ und „1813 – Gott mit uns“.

Schwarwels eigene Publikationen und Filme erscheinen bei Glücklicher Montag.

[www.schwarwel.de](http://www.schwarwel.de)

### Moderation

Die Moderation übernehmen in diesem Jahr wieder Griseldis Wenner vom mdr und Prinzen-Sänger Sebastian Krumbiegel

### Meile der Demokratie

Auch dieses Jahr werden sich im Rahmen des 19. Courage-Konzerts zahlreiche Initiativen, Parteien und Verbände gegen Rechtsradikalismus auf der Meile der Demokratie am Rande der Veranstaltung präsentieren.

### Warm-Up am 29.4. im UT Connewitz

Am 29. April wird es ab 21 Uhr im UT Connewitz ein Warm-Up mit Courage-Veteranen geben. Rainer von Vielen wird mit seinem Elektro-Rock-Mashup den Saal rocken und wird dabei unterstützt von Axl Markana (Sänger von Mutabor), der mit seinem Solo-Projekt auftritt.

## **Technische Infos für Medienvertreter**

19. Courage-Konzert am 30. April 2013

Marktplatz Leipzig

Beginn: 14:00 Uhr, Beginn Musikprogramm: ca. 16:30 Uhr, Ende: 22:00 Uhr

Veranstalter: Leipzig.Courage zeigen e.V.

Um in den Backstagebereich zu kommen, ist eine Akkreditierung per Mail bis zum 28.4. nötig, damit die Sicherheitskräfte am Einlass informiert werden können. Für Bildjournalisten ist eine zeitweise Begehung des Balkons auf dem Alten Rathaus geplant. Dies wird in Absprache vor Ort erfolgen und jeweils nur für einen begrenzten Zeitraum.

Das 19. Courage-Konzert ist eine Veranstaltung des Leipzig.Courage zeigen e.V. unter der Schirmherrschaft von dem Leipziger Oberbürgermeister Burkhard Jung. Sie wird logistisch unterstützt von Kontraproduktiv.

Hauptförderer sind die LEIPZIGSTIFTUNG, das BMW-Werk Leipzig und das Porsche-Werk Leipzig. Dazu kommen zahlreiche weitere Leipziger Unternehmen, die das Konzert unterstützen. Wichtige Förderer sind zudem die Stadt Leipzig. Eine Liste aller Unterstützer und Sponsoren finden Sie auf unserer Homepage.

Das Konzert im Internet: [www.leipzig-courage-zeigen.de](http://www.leipzig-courage-zeigen.de)

Ansprechpartner für Medien ist Torben Ibs. Er steht Ihnen für Rückfragen per E-Mail ([torben@kontraproduktiv.org](mailto:torben@kontraproduktiv.org)) oder telefonisch unter 0176-25165578 gerne zur Verfügung.