



## 19. April bis 6. Mai 2018 | Veranstaltungskalender

Tag	Datum	Zeit	Veranstaltung	Zusatz	Veranstaltungsort
Donnerstag	19.4.	20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles   Premiere   Im Anschluss: Festivaleröffnung & Premierenfeier	Schaubühne
Freitag	20.4.	20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles	Schaubühne
Samstag	21.4.	10 – 13 Uhr	<b>IST DIE TODESSTRAFE GERECHTFERTIGT?</b>	Workshop von Amnesty International Leipzig	Schaubühne
		20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles   Im Anschluss: Publikumsgespräch	Schaubühne
Sonntag	22.4.	11 Uhr	<b>WOYZECK – DIE LETZTE ÖFFENTLICHE HINRICHTUNG AUF DEM MARKT</b>	Führung durch das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig	Treffpunkt: Festsaal, Altes Rathaus
		18 Uhr	<b>WOYZECK</b>	Deutschland 1979 von Werner Herzog, 82 min   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne
Montag	23.4.	19 Uhr	<b>DANCER IN THE DARK</b>	Dänemark 2000 von Lars von Trier, 140 min, OmU   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne

Dienstag	24.4.	20 Uhr	<b>leonce + lena in the box</b>	Eine Inszenierung von Bridge Markland   Im Anschluss: Publikumsgepräch	Schaubühne
Mittwoch	25.4.	20.30 Uhr	<b>MARIE ANTOINETTE</b>	USA 2006 von Sofia Coppola, 123 min, OmU   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne
Donnerstag	26.4.	19.30 Uhr	<b>THE YEARS OF FIERRO – LOS ANOS DE FIERRO</b>	Mexiko, USA 2013 von Santiago Esteinou, Dokumentarfilm, 105 min, OmeU   Film & Diskussion mit Amnesty International Leipzig	Schaubühne
Freitag	27.4.	20 Uhr	<b>PURGE</b>	Nach „Dantons Tod“   Eine Inszenierung von Dinoponera/Howl Factory   In französischer Sprache mit deutscher Übertitelung   Premiere   Im Anschluss: Premierenfeier	Schaubühne
Samstag	28.4.	11 – 14 Uhr	<b>DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION UND DANTONS TOD</b>	Theaterworkshop mit Mathias Moritz   In französischer Sprache mit deutscher Übersetzung	Institut français Leipzig
		20 Uhr	<b>PURGE</b>	Nach „Dantons Tod“   Eine Inszenierung von Dinoponera/Howl Factory   In französischer Sprache mit deutscher Übertitelung   Premiere   Im Anschluss: Pulikumsgepräch	Schaubühne
Sonntag	29.4.	15 Uhr	<b>WELTLITERATUR FÜR KINDER: LEONCE UND LENA</b>	Ein Hörbuch von Barbara Kindermann, 50 min	Schaubühne
		18 Uhr	<b>DANTON</b>	Deutschland 1931 von Hans Behrendt, 92 min   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne
Montag	30.4.	19 Uhr	<b>WEGE ZUM RUHM</b>	USA 1957 von Stanley Kubrick, 87 min, OmU   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne
Dienstag	1.5.	19 Uhr	<b>WILD</b>	Deutschland 2016 von Nicolette Krebitz, 88 min   Filmscreening mit Einführung	Schaubühne

Mittwoch	2.5.	20 Uhr	<b>WOYZECK, LETZTE SZENE – DAS HÖRSTÜCK</b>	Von David Fischbach, 60 min   Im Anschluss: Publikumsgespräch	Schaubühne
		21 Uhr	<b>LENZ</b>	Eine Inszenierung von Nils Torpus   Mit: Mona Petri   Im Anschluss: Publikumsgespräch	Westflügel
Donnerstag	3.5.	ganztägig	<b>ECHO RAUM BÜCHNER</b>	Symposion des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig	Schaubühne
		20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles	Schaubühne
		20 Uhr	<b>LENZ</b>	Eine Inszenierung von Nils Torpus   Mit: Mona Petri	Westflügel
Freitag	04.05.18	ganztägig	<b>ECHO RAUM BÜCHNER</b>	Symposion des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig	Schaubühne
		20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles   Im Anschluss: Publikumsgespräch	Schaubühne
Samstag	5.5.18	ganztägig	<b>ECHO RAUM BÜCHNER</b>	Symposion des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig	Schaubühne
		18 – 24 Uhr	<b>DIE TODESSTRAFE IN DER DDR</b>	Führungen durch die ehemalige zentrale Hinrichtungsstätte der DDR	Arndtstr. 48
		20 Uhr	<b>GEORG BÜCHNER FRAGMENTSTÜCK</b>	Eine Inszenierung des Schau-Ensembles   Im Anschluss: Party mit DJ	Schaubühne
Sonntag	6.5.	ganztägig	<b>ECHO RAUM BÜCHNER</b>	Symposion des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig	Schaubühne
täglich		Ab 15 Uhr	<b>WOYZECK, LETZTE SZENE – DIE AUSSTELLUNG</b>		Schaubühne